每月二期五日二十日出版

電聲日報 RADIO NEWS
無線電
第四八一號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

▲本欄話筒▲

本欄每星期所出各電台聯合節目表、除根據電台逐日首先在本欄披露外、並自置收音機收聽、故正確異常、近日各大報均有同樣做行、惟究係孰為正確、讀者閱報時、畧一比較、其優劣自可立辨、

本欄素注公開讀者來稿、極甚歡迎、如一經刊出、酬報豐富、惟如有附圖、必須用上等白紙、濃色黑墨水繪成、否則難以製版、如係新聞照片、本欄製就版後、聲明若須奉還、當照原址璧還不誤、

明日本欄有全國電台目波表、並各電台固定節目表、及自填各台週波表、此項自填表係本欄獨創、讀者注意、

電聲日報 一二彙刊 出售

本報為讀者蟬聯起見、特精選印刷最佳者數十份裝釘成冊、計分二集、第一集一至一百二十三期、第二集一百廿四至二百四十四、現已裝釘完竣、特價每集三元六角、掛號寄費另加三角、存書無多、欲購從速

電聲日報館啓

▲日本 廣播事業的始末▼（張飛海）

無線電誰都知道是新起來的事業、所以日本對于廣播事業也沒有很久長的歷史、現在借本欄一角地方、把日本廣播事業的始末、陳述一下、國內諸聽衆當所樂于聽聞的、日本起始也和中國一樣、對于廣播事業、不甚注意、當一九一二年時、有Torgata博士者、鑒于歐美各國、大事發展其廣播事業、乃始有TYK電台之建築、當時雖係用的火花式發射、但已得各界注意、後來世界大戰開始、日政府鑒于各國無綫電事業的競爭、並又得國內工程師的鼓吹提倡、乃大事提倡、一九一二年時政府議決結果、決和歐西各國通報、並在同時八月中、在東京等處建設大電台三處、此時日本全國上下、對于無線電、十分狂熱、聽衆也突然增加、而每日廣播節目、也逐漸增多、空氣中就增了不少熱鬧、

日本全國上下、對于無線電的狂熱、既然如此、可是他們的節目、祗限于國內的多、對于轉播他人、尚屬罕見、直在去年正月、始將倫敦節目、轉播國內、可是成績未能完滿、同時一月後、又續再試驗一次、成績尚不錯、及至上年聖誕日、又轉英美音樂、聲音異常清晰、成績大進、僑居日本之西人、聞之乃大樂、於是日本轉播歐西就告成功、同時歐美各國亦有轉日本節目、

日本現時各廣播台所播節目、大致以聽衆贊成者為轉移、但是聽衆雖多、畧分之亦二類、年時較長的、都喜聽日本古時劇本或音樂、年輕的、都傾向歐化、凡Jazz調等舞樂、頗得大衆歡迎、各廣播台所排節目質量很平均、日本廣播事業前途發展、似未有限量、今之所述者、惟其大畧而已、他日有暇、當分述剖解、介紹一較詳細的日本廣播史、作吾國人參考之用、（完）

攝影畫報 第七八集合訂彙刊 出售

本報承讀者譽為全國出版界之首屈一指。報紙而作書本排式并備報導者。亦為首創。第一報家。有美術之價值。文字深刻。均有保留之必要。故本館自本報三百零一期起至三百七十五期止。按期精選印刷最佳者。共計二百份。完好無缺。訂成精裝皮面。兩面燙金。成為本報彙刊第七八集合訂本。茲已裝釘完竣。每冊六百頁。特價四元。掛號寄費加二角。存書無多。萬難再版。欲購從速。

攝影畫報發行部啓

大中九月份節目

▲呼號YHHU ▲一一六〇KC

上午 ▲商情節目▼

九時至一刻	商情氣象	（每日）
九半至十一半	商情唱片	（逢日）
九三刻至[illegible]十半	商情唱片	（每日）
十一時至一刻	商情唱片	（每日）
十一時三刻起	商情標準鐘	（每日）

下午

二時十分起	商情標準鐘	（每日）
三時半至四時	商情及唱片	（每日）
四時三刻起	商情及唱片	（每日）

下午 ▲娛樂演講▼

半時至一半	施春軒申曲	（每日）
四時至三刻	名人學術演說	（逢三）
四時至三刻	社會教育	（逢六）
四時至五時	特別節目	（逢日）

下午 ▲彈詞灘簧▼

五時至三刻	沈薛珍珠搭	（每日）
六時至七時	張夢飛海外線	（一無）
七時至三時	名小說家故事	（不定）
七時一刻起	王筱春彈詞	（每日）
八時至九時	楊趙描金鳳	（每日）
九時至十時	嚴海泉蘇灘	（每日）
十時至十一時	韓士良征東	（每日）
十一時至十二時	蔣濱初三笑	（每日）

下午 ▲特別節目▼

該台特別節目係海上有名滑稽家担任、如王无能汪笑笑、裴楊華程笑亭丁怪怪朱翔飛陸奇奇等、時間在下午七時至八時、節目每日不同、

無線電常識 真空管的保管

用交流電的收音機、有的覺得裏面真空管效力不大、或易于破壞、那末致坏的部份雖然很復雜、總括一下、多由於下面的四個原因、

（一）對於發熱的部份、電壓用得太高、但是用得太低、也要同樣有害於真空管、所以要保護牠、必要用適當的電壓才行、

（二）正極電壓太高

（三）反極電壓太低

（四）真空管時間用得太多、

以上的四個普通條件、平時我們都知道的、却一個不留神、電源份沒有當心好、真空管隨即燒壞、可是燒壞後、再悔及當初、那也來不及了、我們當要防患於未然才是、

▲自然銅▼ 做固定礦石

玩礦石機的同志們、為經濟中見、都向中國藥店內購買自然銅、價很廉、可是他的效力確乂出人意料、要把自然銅做成固定礦石、須選長方形、用白紙包好一頭、用舊刀架上、再用鐘打一下、還有一頭、也照樣做行、如此自然銅的兩面、均亮可用了、並且這樣打法、自然銅不致打得過小、再用竹筷一根、削成一寸半長、二分厚一片、在兩頭用剪刀各攢一小洞、拿二根銅絲、分穿進二頭小洞內、最好穿進的地方、用火漆銲妥、再拿自然銅、用棉紗線扎在竹片當中、二頭銅絲、各觸在自然銅有光的地方、在播音時間、就可尋着頂響的地方、因為竹片地位小、所以銅絲接觸着了、不會變動、這樣固定礦石便成功了、像我外面、還用卡片紙、做成小圓筒、礦石放在裏面、用洋瓶上的軟木、切三圓片隔在紙筒兩面、銅絲由軟木穿出、再用錫銲好、便與買來的一樣了、用時不要去找尋、不是很好嗎、或則再恐銅絲脫落、可再用火漆連銅絲自然銅一起銲之、那就會再不脫落了、

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請閱購
中國無綫電
每期二角五分 全年洋五元二角
預定全年請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

新到大批
棹上考而夫球戲 十八個洞
上端有馬脚圈以便將球彈回入洞較之市上所售者式樣新奇裝璜美觀確為家庭中高尚之娛樂品
原價洋十五元今為提倡優待起見祇售半價
每套售洋七元五角正
上海南京路十六號三和公司啓

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

戲院	片名	評等
大光明	大學生的幽默	（B下）
國泰	風流的模特兒	
南京	美人關	（C上）
新光	瑤山艷史	（丙下）
蘭心	杏花天	（C下）

二次以上開映者

戲院	片名	評等
卡爾登	胡[illegible]	（C上）
中央	全部桃花湖	（丙）
赫德	水手本色	（C）
北京	母性之光	（甲）
上海	萬格克	（B）
巴黎	滑頭丈人	（C）
融光	白姊妹	（C）
蒂德	國魂的復活	（丙上）
明珠	人道	（甲）
辣斐	忠節難全	（C）
夏令配克	桃花運	（B上）
威利	洗冤記	（C下）
東海	風流皇后	（C）
西海	我們的生路	（丙下）
黃金	地獄大本營	（D）
榮金	地獄仙侶	（C）
光華	如此英雄	（丁）
百老匯	復活	（B）
九星	魔	（B上）
明星	壓迫	（丙下）
新中央	頭二集啼笑因緣	（丁上）
恩派亞	全部紅淚影	（丙）
卡德	頭集關東大俠	（丁）
萬國	二集關東大俠	（丁）
浙江	登台	（X）
山西	六集啼笑因緣	（丁上）
東南	母與子	（丙上）
天堂	怕死英雄	（C）
虹口	蝴蝶夫人	（B）
共和	和平之花	（丙）
中國	暫停	
蓬萊	蝴蝶夫人	（X）
奧飛姆	下集文武香球	（丁）

電聲日報

第四八一號（每份四分）

內政部登記證警字八〇二號
民國廿二年九月六日（星期三）
中華郵政特准掛號認為新聞紙類

RADIO MOVIE DAILY NEWS

館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九號 電報掛號 三和

電影與無綫電

定報價目

每月一元
現特價 本埠每月六角 外埠每月七角 三月二元 國外寄費每月另加五角
專定播音節目表每月八角 十個月一元
寄費均在內報費先惠

廣告刊例

每方寸 一元
每格 四元（闊二寸半 高一寸半）
長期 面議
節目表廣告 每行二元

從文學到電影

矛盾與田漢是 影界的兩位幸運兒（杏人）
一個編劇本……一個寫小說

文學本來與電影有密切的關係的、在外國有許多影片都是從名著拍成、如「復活」「美洲慘史」等、均由文學而電影之顯例、過去的國產影片因為太偏重於燒殺劍俠等片子、對真正的文學反形隔膜、近來影界是漸漸走入了較好的路上、因此電影和文學便漸漸發生關係、自從聯華公司的「三個摩登女性」由戲劇家田漢為出後、對於影界全體、更好像下了一個有力的刺戟、於是接着便來了明星公司拍製矛盾寫作的「春蠶」、同時該公司由李倩萍導演的豐年、聽說也是矛盾的作品、現在聯華公司又擬將他的長篇著作「子夜」改編電影、矛盾之風頭、在作家中可算無人能及了、至於田漢呢、除了繼續為聯華編了「母性之光」外、在新創立的藝華公司又大出風頭、一人兼劇務顧問和導演、已經成了該公司的主要人物了、從文學到電影第一聲中、這兩人可算是幸運兒了、

什麼是電影的目標

（一）藝術、有許多人以為電影是第八藝術、所以對於牠一切的觀點、也應以藝術為前提、

（二）教育、現在有許多國家、都利用電影去補助教育了、他們認電影是一種很好的教育工具、不過我們只能承認這是電影的一種副作用罷了、教育不會是主要目的、

（三）娛樂、實在說、無論電影觀衆的眼光、怎樣提高、到底以娛樂為目的的人、在社會佔大部份、這種把電影僅僅看作一種消遣品、自然是太淺薄了、不過我們不能不承認他們也有片面的理由呵、

特寫

本欄專刊短小精悍有趣之中外影界消息歡迎讀者投稿、

金燄從前潦倒時曾以大餅度日、現在收入很好、却又時患胃病、什麼都不能吃、

胡蝶的英文名字（miss But. e'Il wu）直譯起來是「胡蝴蝶女士」

天一公司假使沒有職演員也可以拍成一部片子、陳玉梅做主角、邵老闆導演兼攝影、

電影

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

猴頭吃啤酒瓶

日前聯華一廠導演蔡楚生率領大批職演員在康腦脫路某弄堂拍取「漁光曲」中小貓（王人美）小猴（韓蘭根）和其他小孩拾垃圾之外景、日積月累於該廠空地、視為廢物之一批空酒瓶、亦被採用作戲、在此場戲中、需要啤酒瓶自樓窗口落下、適中小猴腦袋、而得以不碎、因是引起樓下拾垃圾小孩之爭奪、在練習此幕之時、共摔破酒瓶十數個、韓蘭根之猴頭共吃了八記重擊、假的昏厥幾乎有點成為真的、每當碎然一聲、啤酒瓶粉身碎骨時、便見其撫着腦袋、尷尬面孔、「哎唷！哎唷！」一大聲不止、

陳少輝熱心無線電

陳少輝今年十六歲、在童星中算是較有希望的一個、他本學期起、因熱心無線電的原故、便進了建華無線電學校、同學中尚有高占非之弟、及夏佩珍之弟、三人關係甚密云、

黎鏗偕妹入校讀書

我們的小明星黎鏗、他在「人道」「城市之夜」中予人的深刻印象、將永不能磨滅於腦際、現在他擔任着三部戲做、現在拍製的「人生」及預備中的「幼年中國」還有六廠的「歸來」他最近未來的工作簡直太忙了、可是他父親——黎民偉——因為他正該是讀書的時候、最近便把他同他的一個小妹妹、送入培真學去讀書、拍戲的時候、要等在他休假或放學以後的時光、因為該校距離影場很近、所以校上下學、便由黎鏗駕駛其小汽車（玩具）載其小妹妹往來云、

影刊編者特訊（培善）

凌鶴…承達…蘇鳳

（一）盛傳凌鶴（筆名亞夫）將任申報「電影附刊」編輯、尚未成事實、

（二）新聞報的「藝海」由吳承達主政、却已成現實了、然而、新聞報因廣告關係、無論如何、是不會有特殊的改革、那是一定的、

（三）晨報內姚蘇鳳、近日出入於回力球場頗勤、聞係所負甚鉅、

針針見血

野貓標準美人六路圓路…種種綽號、間接替公司省了不少廣告費、

▣拍了片子後在沙灘上休息的一班女星們▣

電影

電聲日報 MOVIE CRITIC 梁心璽編

四八一號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵 ▲不登電影廣告

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所 南京路五十六號 電話一九四一九

破鏡重圓？

小范朋克患病 瓊克勞馥三次電話 他們會復合嗎？（芝孚）

小范朋克和瓊克勞馥離婚事件、法律上雖未决定、但事實上他們已經是分離了、最近小范得到假期到歐洲去遊歷、不料去了不久、又得電趕回拍片、在船上染了肺炎、船一到紐約便立刻到醫院去、他的生母懷亭夫人（范朋克前妻）親到醫院來替他看護、數小時後、她出來對人說、瓊克勞馥在好萊塢得到消息後、已連打了三次長途電話到紐約來、這點消息傳出去後、立刻便有人推測說：

（一）克勞馥預備放下一切事情趕到紐約來看護她的前夫、（二）這次小范的病或者會使他們重新結合起來呢、但是在好萊塢克勞馥便否認了這兩件事、說無論如何、她是不會停止了工作去紐約探病的、而且這件事將來對他們離婚事件是不會有影響的、

事實上呢、瓊克勞馥並沒有到紐約來、

電話箱

聯華的新片

最近聯華拍製中的新片有那些？（范廉）

有「漁光曲」、「人生」、「風」、「出路」、「歸來」等五部、

金燄的愛人

金燄的愛人是誰？（丕緒）

雖然有許多摩登小姐們以及一些影迷們很屬意於金燄、常常左一封右一封的情書給他、可最直到如今、他自己還不承認已經有了愛人、

劉繼羣的新片

劉繼羣最近主演過什麼片子沒有？（趙克哲）

劉繼羣自「除夕」之後、還沒有聽見他繼續主演什麼片子、

嘉寶合同上定了的私人用的樓梯

在米高梅、女皇一席 現在又回到嘉寶那裏了、雖然有一個時候瓊克勞馥曾威脅過她的地位、米高梅當局、現在對嘉寶不啻一位公主一樣、幾乎是言聽計從了、最近她跟公司定了合同、薪水每星期一萬二千五百元、這數目在現在不景氣時期中看起來、簡直是像從前四五萬一樣驚人了、並且在合同上、還定了許多條件、其中有一條最特別的是嘉寶自己想出來的 上面註明公司要替她築一度私人用的樓梯 從她化裝室通到攝影場、還樓梯除了得到她允許之外、無論何人均不許借用、現在已經動工把樓梯做好了、公司對演員這樣優待恐怕以前也沒有過吧、嘉寶也足自豪了、本來她在米高梅、要求許多事情都得到公司的允許、這同樣事情、如果是別人要求、一定要受公司的拒絕的、

請飲 金牛牌 美國鮮橘水

GOLDEN CALF BRAND

消暑解渴・有益衞生・牌子最老・貨色最好

純用美國鮮橘和蒸餾水經科學方法製造

電話 四〇六一四 四一五八五

美國鮮橘水廠出品 總發行所上海北蘇州路二二六號

一日一明星

巴勃拉維克斯（Barbara Weeks）

一九三三年這位素無藉藉名的巴勃拉維克斯聲譽頓起、現在已成了明星了、但是在三四年前她還不過是一位舞女能了、她從前是舞台上的一位歌舞女、努力的結果、她在色格飛兒歌舞團裏佔了一重要位置、她第一次加入電影界是拍「普天同慶」一片時、那時不過是一個舞女、其後在「Palmy Days」與愛迪康陀合演、遂成正式演員、以後續演了好些片子、遂達到今日之成就、生於美國之波士頓、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章、文責自負、刊出無酬、

不冷的冷氣

編輯先生、據說冷氣太冷、會令人感冒致病、但是我想沒有冷氣設備致院內空氣悶熱、不特令觀衆坐不安位、並且同樣也會致病呢、上海的戲院、一二等者大都裝了冷氣、沒有這種設備的便用電風扇來代替、甚至以三角大洋平民化出名的融光也有了冷氣設備了、記得是上星期的一天、大風還沒有到上海、天氣還是悶熱的、晚上九點鐘我到融光去、開映的時候覺得渾身不舒服、氣得很、所謂冷氣、好像不肯放出來似的、因爲該院沒有窗門、所以空氣更爲污濁、我幾乎不能看完了呢、現在才曉得、也有不冷的冷氣呢、這幾天涼了、談這問題似乎過時、但不管他怎樣總得說了、（錢銘心上）

觀衆公評

本欄專供讀者對於新片發揮意見、以忠實嚴正爲主、宣傳之稿不收、

美人關

故事纏綿悲測、爲一向樂觀胡鬧的美國片所少見、里查狄可斯飾一色情狂與嗜酒的男子、尙合身份、但在後半部中略嫌過火一點、女主角佛勞倫絲表情深刻、唯老年時的化粧不像、導演聰明、例如不用年代的敘述、而以鏡頭的變換寫出三個不同的時代的銜接之處、實是很難得的、（魯學詩）

影評

海闊天空（B上）（赫德）

一部很好的航空影片、頗爲驚心動魄、表演亦頗佳妙、極引人入勝、雖有爲美國空軍張目之嫌、然大體尙無何等缺點、

胡說（C上）（卡爾登）

又是李屈萊賽的一部作品、依舊是他一人的獨脚戲、那口若懸河的對白、令觀衆聽來頗費力、劇情也平平、表演尙好、

九月明星的生辰

李却亞倫（Richard Arlen）（一日）
佐治奧柏林（George O'Brien）（一日）
尼爾漢密爾頓（Neil Hamilton）（九日）
克勞黛考爾伯（Claudette Colbert）（十三日）
亞力山大克格倫（Alex. Kirkland）（十五日）
嘉寶（Greta Garbo）（十八日）
希佛萊（Maurice Chevalier）（廿二日）
保羅幕尼（Paul Muni）（廿二日）
費雷（Fay Wray）（廿五日）
佐治萊夫（George Raft）（廿七日）

煙中鐵軍 金字塔香煙

中國福新煙公司出品

廣告價目

每方寸一元

國貨廣告特別優待 指定地位加倍 長期訂約面議

每行十字二角半（起碼四行）

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

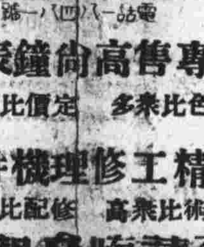
景泰藍

▲手鐲現已出貨每只售洋二元▼

▲價格自五角至三元▼

‖銀質‖戒指‖徽章‖別針‖手鐲‖

學校戒子每只二元 定刻自己名字戒子每只三元



□代擬圖樣不另取費□外埠函詢郵覆 上海南京路五十六號 華商三和公司總經理

上海南京路抛球場東首

愼昌鐘錶總行

電話一八四八一號

專售高尙鐘表 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好

謂予不信 請臨參觀 方知不謬

新到時代電鐘

極合工廠學校商店住宅需用

婦女日報

第二〇五號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

婦女新聲

男子的獨立能力

女子應該做奴隸嗎？（姚美如）

過去的女權運動、使我們感到一種缺點、便是太注重了空虛的理論、而忽略了實行的事實、所以十多年來的結果、只得到一大批什麼「婦女參政」「婦女職業」「男女平權」的口號、和盈篇累牘的理論文章、實際上一點成效幾乎也沒有、這樣的婦女運動、究竟有什麼好處呢？

不過、在我們開始幹起婦女運動的時候、我們必先首先明瞭、阻撓婦女運動最力的是什麼人、在歐美各國、雖然有許多國家、女子可以有參政權和被選權、但是有許多國家却依然把這種權利、不肯給女子、這種反對女子參政的原動力、幾乎全是男子、他們爲什麼要反對、不消說是爲了他們自身的利益、和自私的表現、所以在提倡女權之先、我們首先要打倒一切男子的障礙、不讓他們橫阻在我們前進途中、

男子是一種紙糊的老虎、他們本身根本沒有完全自立的能力、但是表面上、他們却裝得很像一位非常能幹的人、因此對女子便擅作威福、以爲女子離開男子、便不會生存、所以女子做他們的奴隸是應該的、這種荒謬的理想、實在可以代表一切男子的心理、

但是、事實告訴我們、只有男子才是眞正的不能獨立的人、別的不必說、如果我們女子不替他們燒飯 洗衣服、管家、以至撫小孩、你看他們要鬧出什麼亂子、在這一點、便可以看出男子之沒用、無能、像這樣的人、還配稱做獨立人嗎？

結婚的經濟條件（胡予馥）

我們自然不能否認「愛情」的存在、但是從許多方面的引證觀察結果、我們以爲結婚以愛情爲條件、倒不如說以經濟爲條件比較適當、只要看離婚時候、女子方面必須要求贍養費、便可以充份了解經濟對於婚姻是多麼重要、但是我們要曉得、這關鍵便是因爲女子經濟不能獨立、所以不得不倚靠男子、離婚後如果沒有贍養費、簡直便無法自立、所以向男子要求贍養費並不是一件好的事、我們要自己努力在經濟方面謀獨立的能力、我們將來的口號應該加上「不要男子贍養費」、

□梁富保女士近影□

與嘉興籌辦女子蠶業講習所

【嘉興通訊】嘉興縣業擬於蠶業主辦理女子蠶業講習所、以應人材之需要、經秋繭委員會籌備、俟本屆秋繭收竣後、規定乾繭每担抽收二元、以作該所經費、預計本屆全縣乾繭產量、可得總數爲四千二百擔、招收學員訓練一年或二年、得以造就專才、俾資改進蠶業、各繭商對於該會創辦講習所均表同意、樂爲輸款云

日女子游泳大會 前畑造世界記錄

本月四日電、日本全國女子游泳大會、昨在名古屋開幕、名古屋女士前畑於二百米胸泳、造成三分五秒二之世界記錄、其他小島、新季、橫田、守岡、板澤各女士、均打破日本記錄、

珍玲信箱

請姊妹們將困難問題、不知所措之心事、及痛苦被欺之情形、寄下、當代爲解決、（珍玲）

愛的掙扎

珍玲女士：讀最近的婦女日報、知道女士的信箱是恢復了、這光明燈塔的復燃、使我感到十分的興奮、因爲我也正是需要這燈塔與我以公正的昭示、

在中學的時期、我就愛上了一個眞誠的女子、很幸運的、是能互相諒解的深愛着、也正是幸運的、造成目前的煩悶、這網來困、我便俘虜、我本是有夫之婦、有婦之夫、但她呢、也是有夫之婦、但這也到不成問題、是因爲她深悉她丈夫的卑鄙而且無知、所以我也早棄了、木的措置、一樣的夫人、我是社會上最使我莫大累贅了、的就是名義、她是我姑表姐的女兒、她的父親是我的表兄、她的父親、叔父是我姊夫、她的丈夫、又是我近族的外甥、她也從我補習了半年課、名義上、我又是他的先生、在中學時期、我們是高初中的同學、爲了上述的這些原因、我倆的愛情、幾乎就要被吞噬了、然而她的心不能離開我、她也深知道假若我倆同居了、在社會地位上必受很大的打擊、甚至生活會難堪的沒落、假若我拒絕了她、她的愛會陷於極度無依的悲哀、甚至終因悲哀與失生命、我現在拙於自謀、我正矛盾着、怎樣的怯懦的我呢、愛女士、將怎樣來指示我呢、我期望着、許正清上

正清先生：你已經自己織成了煩惱的網、現在正是自己陷於這網中、有甚辦法呢、不知道、尤其是中國目前的現社會、是決不能容許你們的、所以希望先生能自解脫、則你們的前途、將來見得就是甜蜜的樂境、誠然、這樣的答覆、也許令你失望、可是除此而外、也實無相當的路好走、（珍玲）

案件述評

自殺是勇敢的嗎？

本欄將最近所發生的案件加以評述、藉以灌輸指導、作人生之指南針、改良生活、歡迎投稿。

本月一日晚八時、有摩登青年男女二人、在漢口路新關碼頭、攜手登大來公司小輪、狀似渡往楊樹浦海關第十三十四兩號間所泊之該公司麥金蘭總統號世界班巨輪出國、距駛抵虹口外面相近浦東坟山碼頭之附近浦中、此一對男好女、乘無人注目之機會、突然攜手向洶湧怒濤中縱身一躍、該輪水手、急切停機撈救、然已沉沒不知去向、殆撈起屍身、始發覺兩人身畔、均無遺書或名片等、故對難明瞭其姓名年歲籍貫與身世、惟形狀頗似曾受高等教育之學生、乇兩人自殺原因、不外係戀愛問題、蓋當時該青年男女立在小輪上時、曾有人見其憑欄擁吻、細語溫存也、

（按）上海灘上、每天不知道要發生多少自殺搶劫、姦情的案件、這不過是其中的一件、就好像恒河沙數、它僅是其中的一粒吧了、自然、它是不會引起人們的注意的、不過、正爲了這一點、我們所以方在這裏特地提供了出來、我們暫不管兩位死者的身世如何、自殺的原因如何、但無論如何、我們總可以曉得兩人是曾經遇到很大的困難和痛苦、沒有方法、才以自殺來「解脫」的、

「自殺」、或許有些人認爲是勇敢的行爲、可是、嚴格的說來、自殺者實是懦怯與「逃避現實」的表現、像這兩個自殺者、根本沒有認清什麼結果、只使得他們自己犧牲、自殺的原因、對於那種無辦法的現實、仍然繼續存在、使那些犧牲自己的、也沒有影響、而使他們自殺了、是無益的犧牲、不知道還有多少人相認作這種無益的犧牲、眞正勇敢的人、是認清了遭到的惡劣的環境、能自己的精神去奮鬥、才能解脫自己、所以、解脫別人、這個教訓、讓我們緊緊的記在心頭吧、